

# از روی دست آفرینش

انسان از طبیعت که شگفتی آفرینش است، بهره‌های فراوان برده است. یکی از موضوعاتی که انسان از طبیعت الهام گرفته، استفاده از طرح‌ها و نقش و نگارهایی است که در دنیای حیوانات و گیاهان یافت می‌شوند. ما از پوست خال‌خالی پلنگ، نقش و نگارهای صدف‌های دریایی، پرهای پرندگان و حتی گلبرگ‌های گل‌ها در طراحی و مهندسی سازه‌ها و بناها، پارچه‌ها و انواع وسایل روزمره زندگی‌مان بهره می‌بریم. طبیعت پر از زیبایی‌هاست و انواع طرح‌های الهام‌بخش را در اختیار ما قرار می‌دهد که در ادامه به نمونه‌هایی از آن‌ها اشاره می‌کنیم.

## طرح چیست؟

وقتی شکل‌ها یا رنگ‌ها با نظم و ترتیب خاصی کنار هم قرار می‌گیرند، طرح پدید می‌آید. طرح‌های شعاعی، تکراری، راه راه، حلقوی، انشعابی، ایمنی، خطرناک، مارپیچ، هم پوشانی، و ... از جمله این طرح‌ها هستند.

مجید عمیق



### ۱ طرح شعاعی

نمونه‌ای از یک طرح شعاعی که هر چیزی مانند شعاع‌های نور خورشید از مرکز آن منشعب می‌شود.



نمونه‌ای از یک طرح راه راه که سبب دشواری در دیدن می‌شود و از آن برای مخفی ماندن از دید نیروهای دشمن در نبردها استفاده می‌شود.

### ۲ طرح مارپیچ

طرح مارپیچ استفاده هر چه بیشتر از یک فضای تنگ و کم عرض را امکان پذیر می‌کند.

### ۳ طرح راه راه





از طرح‌های هم پوشانی در سفال‌های پشت‌بام خانه‌ها استفاده می‌شود که آن‌ها را از آسیب باران حفظ می‌کند.

### طرح هم پوشانی

۶

۷

### طرح تکراری

نمونه‌ای از یک طرح تکراری که از شکل‌های یکسانی که بارها و بارها با نظم خاصی کنار هم قرار گرفته‌اند، تشکیل می‌شود.



۵

### طرح انشعابی

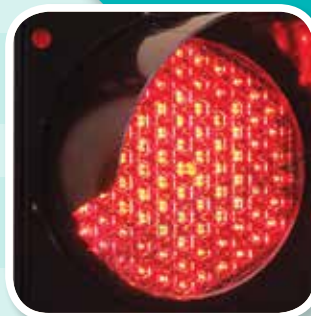
در طرح انشعابی فاصله گرفتن بخش‌های متعدد از یکدیگر سبب استحکام یک سازه می‌شود. شاخه‌های یک درخت نیز سبب استحکام درخت می‌شوند.



۴

### طرح هشدار دهنده

پوست قورباغه‌های رنگین جنگل‌های بارانی به جانوران دشمن می‌فهماند که سمی و خطرناک است.



در شبکه‌های اجتماعی به کانون هواداران رشد بپیوندید:



@iRoshd

با مطالب متنوع و جذاب